

浅谈漳州台湾路历史街区的整治保护规划

杨佳麟

摘要:对漳州台湾路历史街区的整治保护规划在贯彻保护历史的真实性、保持风貌的完整性、维护生活的延续性等方面的做法进行了研究,指出了该街区的整治实现了历史景观与现代商业的完美结合,为城市建设与名城保护实现和谐发展提供了借鉴。

关键词: 历史街区, 整治保护, 规划

中图分类号: TU984.191

文献标识码: A

1 台湾路历史街区概述

台湾路历史街区位于漳州历史文化名城的唐宋古城核心区内,街区内有台湾路、香港路、始兴南北路、芳华横路、芳华北路等老街道,还有两座古牌坊及文庙等国家级文物,是漳州历史文化名城最具代表性的部分。

1) 台湾路: 作为传统商业街的台湾路古称“府学前街”,是一条具有丰富民俗的漳州老街区,是研究闽南建筑史、漳台文化亲缘史和中外商业交流史的重要实物资料: 东段是仿照英国“麦加顿”式建筑的骑楼店面,上楼下廊,富有“西欧风情”;中段是典型的中西合璧式建筑,具有“南洋风格”;西段是闽南特色民居,呈现一派隋唐“活化石”建筑的“中原风韵”。

2) 香港路: 位于漳州市区南部的香港路,始建于唐,是唐宋至明清时期漳州的城市中轴线。清末民国初期由于工商业的发展,香港路南端的九龙江边形成了河运码头,香港路逐渐成为市区南部的主要商业街。路两侧遍布着独具闽南特色的“竹竿厝”骑楼式建筑,全砖木结构,沿街店铺为“前店后坊式”建筑,招牌字号都雕造在骑楼上方。

3) 街区内的始兴北路是闻名漳州各县的“府埕”,原为1919年陈炯明主政漳州时所建的“迎宾旅馆”,现为漳州传统小吃的荟萃之地; 芳华北路则集中体现了漳州传统的二层住宅形式,双坡红瓦屋面、木墙板、木廊檐带内天井。

2 台湾路历史街区主要景点

5 辽金时期

辽、金的建筑就实物而言,至少在斗拱的尺寸上沿袭了唐风。独乐寺观音阁、应县木塔(见图3)、奉国寺大殿等建筑,其斗拱与柱高之比例均达1:2之多。建筑风格也以沿袭唐制为主。

6 宋朝期间

宋代经济的繁荣和这个朝代优雅纤细的文化气质,促使斗拱发展到形制丰富和结构严谨时期。

这个时期的斗拱在技巧上有了很大的变化,变得极为复杂与精美。为了建筑的外形美观,斗拱在尺寸上减小了,数量上却增加了。在柱与柱之间还增加了一攒“平身科”,即补间铺作。

建筑的屋身变高,屋顶变陡,中景不再充满斗拱,而是由屋顶、屋身根据合理比例构成的。斗拱既是柱檐之间传递力的关节,也是檐下的一种点缀。

宋代斗拱及建筑的秀美,均是一种实实在在,经得起考究、推敲的精美。然而斗拱至宋起,由大而小,由简而繁,由雄壮而纤巧,由真结构而渐次甚至于增加了掺假成分。宋初斗拱渐见减缩,至北宋末,比例更见缩小仅及柱高的2/7。到了南宋的苏州三清殿,斗拱的比例又更小了一些(见图4)。这样尺度的斗拱隐于陡檐之下显得分量得体,大小适宜,加强了建筑的整体感。

7 元明清期间

到了元、明、清,由于木结构整体功能的提高,墙体大量使用砖和石灰,抗雨水能力增强,从而使承托屋檐伸出的斗拱作用大为削弱,沦为装饰构件,把斗拱密密麻麻地排列成了装饰手法。

斗拱的比例被再次减小,补间铺作增至六七攒,排列更加从密,构成排列的图案,强调动感、节奏感,前后空间虚实的关系内檐各节点的斗拱也逐渐减少,梁身直接置于柱上或插入柱内。

造型上追求和谐、秀丽,加上纯丽色彩的彩绘,追求强烈的浓艳奇巧的艺术表现效果。

斗拱不再是结构之关键、度量之匡,而是柱檐之间奢侈的装饰品,失去了原有的地位和意义。“竞亦沦为装饰累赘矣”。

8 结语

斗拱演变历程是中国建筑史不可或缺的一页。作为中国木建筑中一个独特且重要的构件,斗拱映射着传统木建筑的兴衰史,而且蕴含着中国精神生活的一个侧面,意义甚为深刻。无论是“建筑意”还是“诗书画意”,都在檐下斗拱处有着浓墨重彩的一笔。

参考文献:

- [1] 朱向东,张同乐.浅谈中国传统建筑木结构的抗震技术特点[J].山西建筑,2006,32(14):34.

Talk about the art of bucket arch

ZHOU Xin TANG Guo an

Abstract: According to the important roles of bucket arch acted in the development process of national architecture culture of China the size of bucket arch members is introduced. The art of bucket arch and developing course of bucket arch in historic buildings are studied. Author points out that bucket arch reflect the rise and decline history of traditional timber structural architectures.

Key words: art of bucket arch, decoration style, architecture, member

收稿日期: 2007-10-21

作者简介: 杨佳麟(1982),男,厦门大学建筑与土木工程学院硕士研究生,福建 厦门 361005

© 1994-2010 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>

2.1 漳州明代石牌坊

漳州明代石牌坊,位于芗城区香港路北端双门顶的“尚书探花”和“三世宰贰”两座明代石坊,被列为国家级文物保护单位,是现存漳州石坊中最具代表性的建筑(见图1)。



图1 香港路明代石坊



图2 台湾路老字号招牌

2.2 漳州文庙

在漳州市区修文西路,国家级文物保护单位——漳州府学亦设于此。1190年,朱熹知漳州时,曾“每旬之二日必领官属下州学”。庙坐北向南,占地15 000 m²,现存建筑面积2 600 m²,有仪门、前殿、两庑、丹墀、祭台、大成殿。

2.3 全国最小庙宇——伽蓝庙

位于香港路的伽蓝庙,据称是全国最小的庙宇。它只有3 m²,而且是建在小巷口的顶上,已存在了数百年。

2.4 迎宾旅馆

漳州中山公园南门的府埕“迎宾旅馆”,拆除原有建筑,新建的骑楼式建筑,从一张珍贵的历史照片中可以发现过去的建筑风格,根据历史定制,恢复陈炯明主政漳州时期旧市政府广场的模样,带有南洋建筑风格。拟作为府埕小吃风味一条街。

2.5 老字号招牌

置身台湾路历史街区,一个个老字号招牌随处可见:“至人药房各色洋货”、“有大道华洋杂货”、“洛阳楼”、“黄合德中外靴鞋”、“万圆钱庄”、“商务印书馆代理处”……一个招牌足见中国明清时期的繁荣和资本主义的萌芽;“商务印书馆代理处”这大大的招牌使人窥见漳州早期文化事业发达的一斑(见图2)。

3 台湾路历史街区整治保护

自2001年起,漳州市相继投入4 000多万元,对历史街区进行修缮,做到“修旧如旧”,通过“洗脸”、“嵌牙”、“穿衣”的整容方式,香港路、台湾路老街区重焕往日风采,再现富有闽南特色的建筑风韵。由于其所具有的独特魅力,电影《云水谣》、《台湾往事》等均在此取景拍摄。此外,该规划方案于2004年获得了联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护项目荣誉奖。

3.1 台湾路街区修缮前存在的主要问题

1) 历史环境风貌存在相当程度的破坏,普遍存在随意搭建、改建的情况,造成大片的骑楼、竹竿厝、闽南大厝等闽南传统建筑逐渐地消失。

2) 街区内建筑密度高,缺乏室外游憩活动的空间,基本无绿化设施,导致外部积极空间的匮乏。

3) 部分木结构建筑存在糟朽、倾斜现象,同时,路面狭窄,缺少贯通的巷道和停车空间,存在一定的安全隐患。

4) 过度商业性房地产开发对该街区风貌构成威胁,街区传统的商业优势逐渐弱化,客源日趋萎缩。

5) 市政配套设施不够完善,给排水系统落后,强弱电线路架空杂乱。

3.2 文物保护

台湾路历史街区内有国家级文物保护单位宋代“文庙”和市级文物保护单位明代“嘉济庙”,还存有大量建于明清至民国年间的建筑。街内的建筑可分为3类,即保护建筑、历史建筑、一般建筑,对不同类型的建筑采取了不同的保护措施。对文庙,其主要任务是恢复其周边历史环境,将西侧的西桥小学用地归还文庙并根据《府志》上府学的布局进行重建,其功能可更新为反映漳州地方文化特色的博物馆;沿始兴南路则应延续始兴北路(府埕)的轴线,重建商业步行街,使其与台湾路的商业气氛相呼应,恢复其传统的街巷空间和商业氛围。而对于嘉济庙则保留“庙居一体”的“家庙”特征,拆除随意搭建的部分,拓出原有巷道,恢复历史上其宗教活动与世俗生活密不可分的特点(见图3)。



图3 修缮后的街区

3.3 街区风貌保护

针对历史街区内不同地段的历史背景和现状,采取不同的保护思路,努力突显其人文内涵。对台湾路沿街建筑的整治保护,着重恢复特色老字号商铺,其立面上欧式拱窗、柱式和线脚等体现出浓郁的“南洋风格”,集中体现了外来文化对侨乡漳州的深远影响和民族工商业的发展轨迹;“府埕”是漳州传统小吃的荟集之地,但历史风貌已消失殆尽,根据历史老照片,按照1919年前后陈炯明主政漳州时所建的“迎宾旅馆”模式进行重建,着重强调其节庆时的“热闹”场景。

3.4 街区生活延续

在保护历史风貌的基础上加大街区更新的力度,对原有建筑进行内部改造,配套厨卫设施及接入给排水、电力、电信、有线电视、网络线路等管线,彻底改造了街区内的市政基础设施,提高了防灾能力,改善了街区的生产、生活和交通条件。使生活在历史街区的居民也能感受到现代文明的影响。对于较有保留价值的徐氏家庙、罗厝、徐厝、刘厝等带有院落空间的大宅子进行重点维修,恢复其闽南地区大家宅院的传统风貌。对于其他一般建筑的住户,出台优惠政策鼓励居民自愿异地搬迁以降低街区的人口密度,但不主张将街区内居民全部外迁,以维护历史街区原有生产生活的延续性,使街区内居民的生活方式也成为历史街区保护内容的重要组成部分。

4 结语

台湾路历史街区作为漳州市历史文化名城的真实载体,成为了历史的延续和连接现代的纽带。街区按照“保护历史的真实性、保持风貌的完整性、维护生活的延续性”三大原则整治改造规划,传统格局和历史风貌得到了保护和延续,基本保持了原有街区的风貌。台湾路历史街区已经成为城市建设与名城保护实现和谐发展的成功范例,也为其他城市在改造修缮历史街区方面提供了借鉴及经验。

参考文献:

- [1] 阮仪三,刘浩.苏州平江历史街区保护规划的战略思想及理论探索[J].规划师,1999(1):47-53.
- [2] 李和平.历史街区建筑的保护与整治方法[J].城市规划,2003(4):52-56.

文章编号: 1009-6825(2008)08-0031-02

传统街巷人性化研究

喻 斐

摘要: 针对传统街巷的重要性, 分析了我国街巷空间的发展历史, 从街巷的场所感、奇妙的空间结构、生动有趣的人文历史三方面探讨了街道的人性化, 同时论述了现代街巷的尴尬, 以促进传统街巷的研究。

关键词: 传统街巷, 交往空间, 人性化, 居住空间形态

中图分类号: TU984.191

文献标识码: A

传统街巷以其尺度和线性设计, 促进了步行交通和人在户外的停留, 尊重人的步行局限。现代街道功能恰恰相反, 大尺度的距离将人与人、人与事的距离加大。然而在现代大空间、大尺度的城市中也需小尺度的街巷空间来衬托。

户外空间是形成生活的地方, 人们在户外停留时间的长短意味着居住环境和城市环境的活跃程度。而充当城市血脉的街巷不仅仅是物质的载体, 还是人们户外生活的场所和舞台, 承载着人们的生活和记忆。如果过去的设计原则是在有限的室外空间创造出小中见大, 那么在当今的建筑中则需要注意的是大中见小, 使不同层次的空间得以在相互对照中共生。史可鉴今, 在当今城市问题越来越多, 设计趋同化的时候, 回顾过去或许会让人们走得更好更远。

1 街巷空间的发展历史

我国古代城市的发展在两千多年的封建岁月里, 就营国制度体系传统而言可分为两个阶段。从封建制兴起的春秋、战国到秦汉时是第一阶段; 自东汉到明、清, 则是第二阶段。而唐、宋及明清是三个较为典型的、较成熟的发展阶段。

1.1 唐的街巷空间

过去人们处于农业社会制度下, “井田制”观念影响深远, 在古代城市规划中, 人们也用它来作为设计的主要依据。因此就产生了古代城市典型的“棋盘式”格局, 唐长安就是最为典型的例子。那时, 人们每日早出、晚归的作息由统一的鼓声来限制: 四合院的居住形式、里坊以大面积实墙面临街——生活方式和空间形态都是极其内向的。人们过着以“院”为空间核心, 以“家族”为精神核心的自足自乐的生活, 从而产生出“内向空间”所引导出的归宿感和认同感, 是与当时社会面貌和心理状态相适应的。

1.2 宋的街巷空间

由于工业生产的发展促进商品经济欣欣向荣, 人们的商业观念也逐渐增强, 传统的里坊制已经不能适应生活的需要了。晚唐开始出现坊内设店和夜市, 到了南宋, 里坊的墙终于被打破了, 城市首次出现了“街市”和“临街建筑”。

这时, 城市以另一种新的方式——“坊巷制”来规划生活区。这里名为“坊巷”, 实则“坊”已经消失, 城市的商业、居住格局由“面”变为“线”。街道依然是连续的“十里长街市井连”, 只是此时的街道已经不再是大面积的实墙面了。酒肆茶楼的各色招牌、临街商业建筑的各式店面、南来北往的商人, “夜市千秋照碧云”——城市街巷活跃起来了, 宋张择端所绘《清明上河图》生动地描述了这一场景。由唐之“里坊制”到宋之“坊巷制”, 这一由面到线的转变意义重大。城市性质由内向、封闭转而向外、乐生, 城市面貌由简洁规则到热闹繁华。

1.3 明清的街巷空间

南宋以后的城市保持了“坊巷制”的基本格局。街坊内部功能增多, 街巷空间丰富起来, 尤其是多姿多彩的小街小巷更成为人们闲暇的生活所在, 人们喜欢到门外看看, 增加见闻, 这种将居住环境扩展、延伸使之与公共空间交融重叠是街巷的活力之所在。

从封闭的“里坊制”到线状开放的“坊巷制”再到街巷空间的丰富化可以看出, 随着时代的发展, 城市街巷空间的格局是一步步走向科学化、人性化、丰富化的。虽然由于社会政治体制、意识形态的局限, 古代城市规划体系较之现代城市规划格局显得僵化, 但其合理成分也并不因为时代的发展变化而不复存在, 它仍然留给人们很多启示。

2 街巷的人性化所在

2.1 街巷的场所感

街巷的“边界”要素是人们生活起居的民居带, 它丰富的生活

[3] 曹 阳. 历史名城保护与城市建设共赢——漳州市台湾路历史街区整治保护实践探索[J]. 福建工程学院学报, 2006(1): 28-32.

[4] 谭 英. 福建泉州古城保护回顾和探索[J]. 世界建筑, 2001(6): 59-63.

Discussion on governing and protecting plan of Taiwan Road historical block in Zhangzhou

YANG Jia lin

Abstract: It researches the reality, integrality and continuity in protecting the history, preserving the scene and maintaining the life of governing and protecting plan of Taiwan Road historical block in Zhangzhou. It also points out this block's governing realize the perfect combination between historical scenes and modern business, which can be reference for harmonious development of city construction and city protection.

Key words: historical blocks, governing and protection, plan

收稿日期: 2007-11-12

作者简介: 喻 斐(1982), 男, 南京工业大学建筑与规划学院硕士研究生, 江苏 南京 210009

© 1994-2010 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. <http://www.cnki.net>